

## 3

19de-eeuwse  
Ring

De 19de-eeuwse Ring bestaat uit de brede strook bebouwing grenzend aan de grachtengordel met een sterke samenhang tussen stedenbouwkundige structuur en bebouwing. Het systeem bestaat voor het grootste deel uit gestapelde woningbouw in gesloten blokken met vlakke straatwanden zoals in de Oosterparkbuurt, Kinkerbuurt en Indische buurt. Op een aantal plekken zijn de blokken tijdens de stadsvernieuwing vervangen door complexen met een afwijkende opzet, bijvoorbeeld in de Staatsliedenbuurt en Dapperbuurt. Hier en daar zijn vrijstaande woningen en herenhuizen te vinden met als in het oog springend voorbeeld de villa's rond het Vondelpark.

#### Gebiedstypen

In de beschrijvingen en criteria zijn vier gebiedstypen onderscheiden:

##### *Ingetogen blokbebouwing (3a)*

De buurten met ingetogen blokbebouwing bestaan uit stenige straten met aaneengeschakelde individuele panden en ensembles met een vergelijkbare maat, schaal en architectuur. Kenmerkend is de baksteenarchitectuur van eind negentiende eeuw met staande ramen en gemetselde lateien. De opbouw van de gevels varieert terughoudend op de classicistische architectuur met een basement, schacht en kroon. Balkons en topgevels met hijsbalken geven vaak ritme aan het straatbeeld.

##### *Gedecoreerde blokbebouwing (3b)*

De gedecoreerde blokbebouwing is ten opzichte van de ingetogen blokbebouwing rijkelijk en uitbundig gedetailleerd. De opbouw van de gevels varieert vrijelijk op de classicistische architectuur met een basement, schacht en kroonlijst. De detaillering is per ensemble of blok op vergelijkbare wijze aangebracht en nadrukkelijk aanwezig in het gevelbeeld.

##### *Villa's en herenhuizen (3c)*

De buurten rond het Vondelpark en Museumplein zijn gebieden met een representatief karakter. Met een ruime stedenbouwkundige opzet en gedifferentieerde architectuur zijn het buurten op stand. Kenmerkend zijn onder meer het royale gebruik van (stuc)ornamenten, erkers en sa-

mengestelde daken. De recente veranderingen rond het Museumplein kunnen worden genoemd als in het oog springende uitzonderingen.

##### *Stadsvernieuwing (3d)*

De buurten waar stadsvernieuwingsblokken de boventoon voeren, hebben minder verfijnde bebouwing in grotere eenheden. Enkele kenmerkende elementen van de 19de-eeuwse Ring, zoals ontsluiting per pand vanaf de straat en een bewoonde begane grond, ontbreken vaak in deze blokken.

#### Geschiedenis

De 19de-eeuwse Ring is tussen 1865 en 1920 tot stand gekomen. De oorsprong van deze uitbreiding is te vinden in het plan van 1877, ontworpen door J. Kalff. Dit plan was meer een raamwerk dan een gedetailleerd ontwerp en fungeerde als onderlegger in de onderhandeling met grondeigenaren. Straten werden over de gedempte sloten gelegd en daartussen verrees de bebouwing. Tot 1900 was de bouw in handen van particulieren en bouwmaatschappijen die hun panden in series lieten ontwerpen. Daarna hebben woningbouwverenigingen een groot aantal woningen kunnen realiseren. Zij hebben vooral sobere woningblokken gebouwd, die als één geheel zijn ontworpen.

#### Kenmerken

De 19de-eeuwse Ring bevat stenige woonbuurten met voornamelijk middelhoge gesloten woonblokken die in uitwerking variëren van eenvoudig tot zeer rijk.

##### *Stedenbouwkundige structuur*

De stedenbouwkundige structuur van de 19de-eeuwse Ring is sterk bepaald door de verkaveling van het voorafgaande agrarische landschap. Omdat de langgerekte agrarische verkaveling als uitgangspunt diende, zijn binnen de wijken over grote afstand doorlopende straten ontstaan. Ook de incidentele knikken in het stratenverloop zijn uit de vroegere landschappelijke structuur te verklaren. De structuur van de negentiende eeuwse uitbreidingen bestaat uit een raster van straten binnen een raamwerk van doorgaande verbindingswegen.

De hoofdroutes van dit raamwerk zijn onder andere de Singelgracht en de Ceintuurbaan. Voor de radia- len werden overwegend de bestaan- de uitvalswegen gebruikt.



Gesloten bouwblokken met gesta- pelde woningen beslaan het groot- ste deel van het gebied. In de rijkere buurten staan vrijstaande villa's en ensembles van herenhuizen. De ge- sloten bouwblokken zijn drie tot vijf bouwlagen hoog. De panden zijn in series van twee of meer ontworpen, soms vormt zelfs het bouwblok één geheel. Kenmerkend voor de 19de- eeuwse Ring is het samenhangend straatbeeld. Daarin zijn steden- bouwkundige structuur en bebou- wing sterk met elkaar verweven. Dominant is de rol van de doorgaan- de rooilijn, waarin woonbebouwing, scholen, kerken en bedrijfsgebou- wen zonder onderscheid naast elkaar in de straatwand zijn opgenomen. In het gebied zijn weinig pleinen.

De samenhang in het straatbeeld heeft drie belangrijke aspecten:

- seriematige bouw: de series of en- sembles zijn herkenbaar aan een ge- lijke of verwante vormgeving. Door



een symmetrische compositie vor- men zij een architectuureenheid. Het middenpand en de beëindigen- de panden krijgen in zo'n compositie vaak extra nadruk door een hoger of meer naar voren springend bouw- deel, meer ornamenten of een af- wijkende dakkapel. Soms staat een aantal identieke gevels naast elkaar. In de projecten van woningbouwver- enigingen (na 1900) komt de nadruk te liggen op vormgeving van gehele straatwanden of zelfs van het bouw- blok als geheel

- stedenbouwkundige accenten, meestal aangebracht op hoeken: hoektoertjes, balkons, ronde of af- geschuinde erkers, bijzondere orna- mentiek. Door een gebogen rooilijn of afgeschuinde hoeken zijn op kruis- punten van straten wel pleinvormige ruimten ontstaan
- verticaliteit van de gevelwanden: de perceelsgewijze bebouwing geeft verticaliteit aan de gevelwanden. Die ontlenen hun sterke ritmering aan de per pand aangebrachte venster- partijen, portieken of entree-deuren, dakkapellen en hijsbalken. In de pro- jecten van de woningbouwverenigin- gen ontstaat dit ritme door erkers en balkons

#### *Bouwwerk op zichzelf*

De horizontale opbouw per pand be- staat in het algemeen uit een driede- ling. Deze bestaat uit een plint met ingangspartij op de begane grond, een middenstuk met de woonver- diepingen, en een dakbekroning in de vorm van bijvoorbeeld een kap

of een lijst. De plint is veelal geac- centueerd door het toepassen van natuursteen, pleisterwerk of cordon- lijsten. Ook winkelpuien passen in deze compositie. De hoogte van het middenstuk kan variëren van één tot drie bouwlagen. De gevel wordt dui- delijk beëindigd door een dakgoot of uitkragende, vaak wit geschilderde, daklijst. Daken zijn vaak plat, al dan niet met een afgeschuind vlak aan de straatkant.



Buiten de uitkragende dakgoten en -lijsten is de straatgevel grotendeels vlak, met sporadisch een accent. De vele staande ramen verlenen de ge- vel een verticaal aanzien. De afzon- derlijke architectonische elementen en ornamenten geven de straatwand schaal, maat, ritme en plasticiteit.

#### *Architectonische uitwerking*

De detaillering en het 'spel' van vor- men en materialen zorgen voor vari- atie in het straatbeeld. Ornamenten benadrukken de compositie van de gevel.

Ritmerende architectonische ele- menten zijn: ingangspartijen, win- kelpuien, vensters met strekken of hanenkammen (al dan niet versierd met aanzet- en hoekstenen, ont- lastingsbogen, tegelwerk), balkons, erkers, dak en dakkapellen, en hijs- balken.

#### *Materiaal en kleur*

Het bouw materiaal is baksteen in di- verse gedekte kleuren.

Baksteen is een duurzaam materi- aal dat veel is toegepast in de gevel. Natuursteen is gebruikt in de plint of als ornament. Sommige (delen van) gevels zijn wit of grijs gepleis- terd. De ornamentiek van de oudste blokken bestaat met name uit sier- metselwerk. Iets later kwam het ge- bruik van geglazuurde baksteen in sierbanden in zwang. De kleuren zijn gedekt, (rood)bruine baksteen; gele, witte en rode steen als decoratie; ge-



glazuurd baksteen in groen, geel en rood in sierbanden en vensterbanken.

#### Waardering

De 19de-eeuwse Ring laat als geheel een sterk samenhangend stadsbeeld zien, dat voor Amsterdam van grote betekenis is.

In de tweede helft van de twintigste eeuw is op relatief grote schaal gesloopt in de 19de-eeuwse Ring. De sociale woningbouw die hiervoor in de plaats kwam, heeft een opvallend afwijkende karakteristiek. Aaneengesloten stukken van deze stadsvernieuwing zijn een aparte categorie in de 19de-eeuwse Ring.

Recente vernieuwingen sluiten vaak meer aan op de karakteristieken van de oorspronkelijke bebouwing.

#### Monumenten en waarderingskaarten

Veel gebouwen en ensembles zijn cultuurhistorisch waardevol. Bijna alle bebouwing staat als ordeband aangegeven op de waarderingskaarten, een deel hiervan is aangewezen als monument.

Op de waarderingskaarten is de cultuurhistorische waarde van gebouwen en complexen weergegeven. Deze waarde staat los van een eventuele aanwijzing als monument en betreft zowel het object zelf als de bijdrage die het levert aan de omgevingskwaliteit.

#### Uitgangspunten op hoofdlijnen

De hoofddassen van de 19de-eeuwse Ring sluiten aan op de radialen van

de binnenstad. Binnen de contouren van de 19de-eeuwse Ring is de verkaveling perceelsgewijs opgebouwd met incidenteel grotere gebouwen met bijzondere functies en heeft de oorspronkelijke bebouwing aaneengesloten, strakke voorgevelrooilijnen die leiden tot gesloten blokken. Blokken bestaan uit individuele panden en samenhangende ensembles van hoogstens vijf bouwlagen. In de gevels overheerst een verticale driedeling met een onderzijde, middenstuk en dakbekroning. Daarnaast zijn de gevels in een smalle en een brede beuk onderverdeeld, met drie gelijke vensterassen.

Gevels van baksteen zijn het uitgangspunt. Portieken, erkers, balkons, loggia's en dakkapellen geven veel gevels plasticiteit. Rijk gedetailleerde panden hebben subtiele verschillen in de ornamentiek, meestal afhankelijk van de plek in het ensemble. Ook zijn deze panden voorzien van hardstenen accenten zoals plinten en ornamenten.



Deze kenmerken zijn in de stadsvernieuwingblokken slechts ten dele teruggekomen. De rooilijnen zijn gehandhaafd, de bouwhoogte in grote lijnen ook.

De percelen zijn echter niet overal meer herkenbaar door gelijkvormige gevels van relatief grote bouwprojecten met een moderne constructiewijze. Hier en daar is de rooilijn onderbroken door een plantsoen of plein. Daarnaast mist de gevel vaak de klassieke verticale driedeling. Ook is de detaillering vaak sober met vlakke gevels en weinig tot geen accenten en zijn kleuren veelal per blok gelijk.

Bij renovatie of nieuwbouw is het wenselijk de hoofdkenmerken van dit ruimtelijk systeem als uitgangspunt te nemen.



Het beleid is gericht op behoud van samenhang in het gevarieerde straatbeeld. In de hele 19de-eeuwse Ring wordt gestreefd naar behoud en herstel. De oorspronkelijke architectonische kwaliteit vormt een belangrijke afweging bij eventuele sloop-, nieuwbouw- en renovatieplannen. Bij de beoordeling van plannen wordt onder meer aandacht geschonken aan het bloksgewijze karakter met aaneengesloten rooilijnen en plasticiteit in de gevels, waarbij uitgangspunt is dat panden en ensembles onderling subtiel verschillen.



0301 Frederik Hendrik-  
buurt



0306 Linnaeusparkweg  
e.o.



0302 Admiraal de Ruijter-  
weg N en Z



0307 Amsteldorp Z



0303 Kinkerbuurt



0308 Noordrand Ooster-  
park



0304 Oosterparkbuurt



0309 Transvaalbuurt O



0305 Oude Indische  
Buurt



0310 Don Bosco

### Uitgangspunten

De buurten met ingetogen blokbebouwing bestaan uit stenige straten met aaneengeschakelde individuele panden en ensembles met een vergelijkbare maat, schaal en architectuur. Kenmerkend is de baksteenarchitectuur van eind negentiende eeuw met staande ramen en gemetselde lateien. De opbouw van de gevels varieert terughoudend op de traditionele driedeling met een basement, middenstuk en bekroning.

Tussen de woningen staan gebouwen met afwijkende functies, die in de regel eveneens deel uitmaken van de straatwand. Op een aantal plekken is in het kader van de stadsvernieuwing afwijkende bebouwing gerealiseerd. Een andere afwijking is bijvoorbeeld Amsteldorp Zuid, dat met zijn meer dorpse bebouwing een kleinere schaal heeft.

### Waardering

De waarde ligt vooral in de stedenbouwkundige structuur met gesloten bouwblokken en doorgaande straatwanden. De detaillering is ingetogen en kent weinig uitschieters. Door de herhaling van gevelelementen krijgen blokken een horizontale eenheid.

Veel panden zijn door hun ligging, vorm en bouwperiode cultuurhistorisch waardevol. De stadsvernieuwingsbebouwing is in de regel van mindere kwaliteit, zowel wat betreft het ontwerp als de uitvoering en is geen referentie voor nieuwbouw.

### Beoordeling

Het beleid is gericht op het behoud en herstel van de visuele samenhang in de straatwanden. Voor de cultuurhistorisch waardevolle bebouwing wordt gestreefd naar behoud en herstel. Bij de beoordeling wordt in dit verband met name aandacht geschonken aan de opeenvolging van de gevels alsmede de verdere architectonische uitwerking met inbegrip van materiaal en kleur. De oorspronkelijke architectonische kwaliteit vormt een belangrijke context voor eventuele veranderingen. Voor de cultuurhistorisch waardevolle bebouwing wordt gestreefd naar behoud en herstel.

### Criteria

Plannen worden om te beginnen beoordeeld aan de hand van de criteria voor veel voorkomende kleine bouwplannen in hoofdstuk 6. Als deze geen uitsluitel geven, wordt bij de beoordeling in samenhang met de waarderingskaarten (zie hoofdstuk 5, criteria voor erfgoed), beschrijving en uitgangspunten getoetst aan de hand van de volgende criteria:

#### *Ligging*

- gebouwen voegen zich naar de stedenbouwkundige structuur met gesloten blokken en een directe koppeling aan overwegend stenige straten
- gebouwen voegen zich naar de plek die ze innemen in het blok of ensemble
- stedenbouwkundige accenten handhaven of terugbrengen
- gebouwen oriënteren op de openbare ruimte en ontsluiten vanaf de straat
- historische bebouwing met een afwijkende schaal zoals kerken en musea vormen onnadrukkelijke accenten in de openbare ruimte

#### *Massa*

- de bouwmassa en gevelopbouw harmoniëren met het karakter van de 19de-eeuwse Ring met kenmerken als rijzige gevels en een afgeschuind plat dak
- de maat en schaal van het individuele pand komt in het straatbeeld tot uitdrukking in elementen zoals gevelverhogingen of dakkapellen met hijsbalken
- variatie in daklijnen in het straatbeeld behouden (bestaande daklijn bij verbouwingen respecteren)

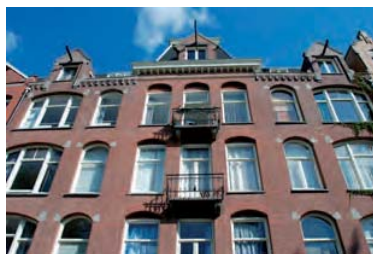
#### *Architectonische uitwerking*

- de architectonische uitwerking is stedelijk en de detaillering verzorgd
- gevels hebben een verticale hoofdverdeling in combinatie met een horizontale subgeleding door een herhaling van gevelelementen
- ingrepen zijn per blok of ensemble gelijk met herhalende architectonische kenmerken zoals staande vensters, entrees, balkons, gevelverhogingen en dakkapellen
- gevels aan de openbare ruimte behandelen als voorgevel met een bescheiden plint en daarbij de begane grond net als de oorspronkelijke bebouwing voorzien van entreepartijen en vensters
- bij ingrijpende vernieuwing zoeken naar een vormtaal passend bij de belendingen of karakteristieke panden in de directe omgeving
- een afwijkende begane grondlaag zoals van een winkel afstemmen op de geleding, ritmiek en stijl van de gevel en straatwand
- winkelpuien hebben een gesloten plint, een transparante pui en een lijst om de overgang naar de bovenliggende gevel te accentueren

#### *Materiaal en kleur*

- materialen en kleuren zijn ingetogen in harmonie met belendingen en passen in het straatbeeld
- gevels in hoofdzaak uitvoeren in rode of bruine baksteen, hellende daken met keramische pannen, leien of zink





0320 Da Costabuurt



0324 Concertgebouwuurt



0321 Helmersbuurt



0325 De Pijp N en midden,  
Diamantstraat



0322 Overtoom



0326 Weesperzijdestrook



0323 Schinkelbuurt

### Uitgangspunten

De buurten met gedecoreerde blokbebouwing bestaan uit stenige straten met aaneengeschakelde individuele panden en ensembles met een vergelijkbare maat, schaal en architectuur. Kenmerkend is de architectuur van eind negentiende eeuw met baksteen en stuc met staande ramen en gemetselde lateien. De opbouw van de gevels varieert vrijelijk op de traditionele driedeling met een basement, schacht en kroonlijst.

Tussen de woningen staan gebouwen met afwijkende functies, die eveneens in de straatwand zijn opgenomen. Op een aantal plekken is in het kader van de stadsvernieuwing afwijkende bebouwing gerealiseerd.

### Waardering

De waarde ligt vooral in de stedenbouwkundige structuur met de gesloten bouwblokken en doorgaande straatwanden met individuele woningen. De detaillering is relatief rijk en verschilt per pand of ensemble. Door de herhaling van gevelelementen als sluitstenen en speklagen krijgen blokken een horizontale eenheid.

Veel panden zijn door hun ligging, vorm en bouwperiode cultuurhistorisch waardevol. De stadsvernieuwingbebouwing is in de regel van mindere kwaliteit, zowel wat betreft het ontwerp als de uitvoering en is geen referentie voor nieuwbouw.

### Beoordeling

Het beleid is gericht op het behoud en herstel van de visuele samenhang in de straatwanden. Voor de cultuurhistorisch waardevolle bebouwing wordt gestreefd naar behoud en herstel. Bij de beoordeling wordt in dit verband met name aandacht geschonken aan de opeenvolging van de gevels in het straatbeeld alsmede de verdere architectonische uitwerking met inbegrip van materiaal en kleur. De oorspronkelijke architectonische kwaliteit vormt een belangrijke context voor eventuele veranderingen.

### Criteria

Plannen worden om te beginnen beoordeeld aan de hand van de criteria voor veel voorkomende kleine bouwplannen in hoofdstuk 6. Als deze geen uitsluitel geven, wordt bij de beoordeling in samenhang met de waarderingskaarten (zie hoofdstuk 5, criteria voor erfgoed), beschrijving en uitgangspunten getoetst aan de hand van de volgende criteria:

#### Ligging

- gebouwen voegen zich naar de stedenbouwkundige structuur met gesloten blokken en een directe koppeling aan overwegend stenige straten
- gebouwen voegen zich naar de plek die ze innemen in het blok of ensemble
- stedenbouwkundige accenten handhaven of terugbrengen
- gebouwen oriënteren op de openbare ruimte en ontsluiten vanaf de straat
- historische bebouwing met een afwijkende schaal zoals kerken en musea vormen onnadrukkelijke accenten in de openbare ruimte

#### Massa

- de bouwmassa en gevelopbouw harmoniëren met het karakter van de 19de-eeuwse Ring met kenmerken als rijzige gevels, een afgeschuind plat dak en wisselende daklijnen per pand of ensemble
- de maat en schaal van het individuele pand komt in het straatbeeld tot uitdrukking in elementen zoals gevelverhogingen, dakkapellen met hijsbalken of verbijzonderingen als erkers en torentjes
- uitbreidingen zoals aanbouwen en dakkapellen opnemen in de gevelcompositie
- variatie in daklijnen in het straatbeeld behouden (bestaande daklijn bij verbouwingen respecteren)

#### Architectonische uitwerking

- de architectonische uitwerking is stedelijk en de detaillering zorgvuldig, rijk en gevarieerd
- in de gevels is een verticale driedeling met plint, middenstuk en dakbekroning in combinatie met een horizontale subgeleding het uitgangspunt, waarbij de herhaling van ornamenten zoals speklagen en sluitstenen tot horizontale banden leidt
- bij ingrijpende vernieuwing zoeken naar een vormtaal passend bij de belendingen of karakteristieke panden in de directe omgeving
- een afwijkende begane grondlaag zoals van een winkel of een kelder/souterrain afstemmen op de geleding, ritmiek en stijl van de gevel en straatwand
- winkelpuien hebben een gesloten plint, een transparante pui en een lijst om de overgang naar de bovenliggende gevel te accentueren

#### Materiaal en kleur

- materialen en kleuren zijn ingetogen in harmonie met belendingen en passen in het straatbeeld
- gevels in hoofdzaak uitvoeren in rode of bruine baksteen, hellende daken met keramische pannen, leien of zink





0330 Vondelstraat  
Willemspark



0331 Museumplein

#### Uitgangspunten

De buurten rond het Vondelpark en Museumplein zijn gebieden met een representatief karakter. Met een ruime stedenbouwkundige opzet en gedifferentieerde architectuur zijn het buurten op stand. Het grootste deel van de bebouwing stamt uit het eind van de negentiende en het begin van de twintigste eeuw. Kenmerkend zijn onder meer het royale gebruik van (stuc)ornamenten, erkers en samengestelde daken. Een deel van de recente veranderingen rond het Museumplein kan worden genoemd als in het oog springende uitzonderingen met een alzijdige architectuur.

#### Waardering

De vaak rijk gedecoreerde villa's en herenhuizen rond het Vondelpark en Museumplein zijn bijzonder. Veel panden zijn door hun ligging, vorm en bouwperiode cultuurhistorisch waardevol.

Het plein en park zijn openbare ruimten met een betekenis, die de schaal van de 19de-eeuwse Ring en zelfs de stad overstijgt. Rond het Museumplein zijn veel openbare gebouwen en afwijkende functies te vinden met enkele musea en het Concertgebouw als meest in het oog springende voorbeelden.

#### Beoordeling

Voor de cultuurhistorisch waardevolle bebouwing wordt gestreefd naar behoud en herstel. Het beleid is gericht op het behoud van de samenhang tussen de bebouwing en de openbare ruimte. De oorspronkelijke architectonische kwaliteit vormt een belangrijke context voor veranderingen. Het zijn gebieden waarin vanwege gedifferentieerde samenhang tussen stedenbouwkundige structuren en bijzondere architectuur bij de advisering aandacht wordt geschonken aan alle ontwerp-niveaus.



**Criteria**

Plannen worden om te beginnen beoordeeld aan de hand van de criteria voor veel voorkomende kleine bouwplannen in hoofdstuk 6. Als deze geen uitsluitel geven, wordt bij de beoordeling in samenhang met de waarderingskaarten (zie hoofdstuk 5, criteria voor erfgoed), beschrijving en uitgangspunten getoetst aan de hand van de volgende criteria:

*Ligging*

- gebouwen voegen zich naar de stedenbouwkundige structuur met vrijstaande villa's en enkele gesloten straatwanden
- gebouwen voegen zich naar de plek die ze innemen in het ensemble of de straatwand
- stedenbouwkundige accenten zoals doorzichten handhaven en/of terugbrengen
- gebouwen oriënteren op de openbare ruimte (zo nodig meerdere voorgevels geven) en ontsluiten vanaf de straat
- bijgebouwen staan achter de voorgevelrooilijn en bij voorkeur uit het zicht

*Massa*

- de bouwmassa en gevelopbouw harmoniëren met het karakter van de 19de-eeuwse Ring met kenmerken als rijzige gevels, een afgeschuind plat dak en wisselende daklijnen per pand of ensemble
- uitgangspunt zijn individuele, afwisselende en gedifferentieerde villa's en herenhuizen met in de voorgevel massa accenten zoals gevelverhogingen, torentjes, erkers en balkons
- uitbreidingen zoals aanbouwen en dakkapellen opnemen in de gevelcompositie
- bestaande daklijn bij verbouwingen behouden
- bijgebouwen zijn in beginsel ondergeschikt aan het hoofdgebouw

*Architectonische uitwerking*

- de architectonische uitwerking is stedelijk en de detaillering zorgvuldig, rijk en gevarieerd
- gevels hebben een verticale hoofdverdeling in combinatie met een horizontale subgeleding door een herhaling van gevelelementen zoals staande vensters, entrees, balkons en gevelverhogingen of ornamenten zoals speklagen en gevelstenen
- gevels aan de openbare ruimte behandelen als voorgevel met een bescheiden plint en daarbij de begane grond voorzien van entreepartijen en vensters
- bij ingrijpende vernieuwing zoeken naar een vormtaal passend bij de belendingen of karakteristieke panden in de directe omgeving
- wijzigingen en toevoegingen in stijl en afwerking afstemmen op hoofdgebouw
- aanbouwen uitvoeren als erker met een verticale geleding, eventuele hekwerken voor een balkon op de aanbouw hangen samen met de onderliggende pui
- een afwijkende begane grondlaag als van een winkel afstemmen op geleding, ritmiek en stijl van de gevel
- winkelpuien hebben een gesloten plint, een transparante pui en een lijst om de overgang naar de bovenliggende gevel te accentueren

*Materiaal en kleur*

- materialen en kleuren zijn ingetogen in harmonie met belendingen en passen in het straatbeeld
- gevels in hoofdzaak uitvoeren in rode of bruine baksteen, hellende daken met keramische pannen





0340 Zeeheldenbuurt



0341 Staatsliedenbuurt



0342 Borgerbuurt



0343 Dapperbuurt



0344 WG-terrein

### Uitgangspunten

De stadsvernieuwing buurten bestaan hoofdzakelijk uit straten, pleinen en hoven met een overwegend steenachtig karakter. Stadsvernieuwingblokken voeren de boventoon. De schaal van de architectuur uit de jaren zeventig en tachtig is sterk aanwezig in het straatbeeld. Met een vaak gesloten gevel op de begane grond hebben deze blokken een minder positieve invloed op de leefbaarheid van de straten dan de oudere bebouwing, die vaak wel per pand is ontsloten en ook op de begane grond woonfuncties heeft.

Bijzondere elementen zijn de groot-schalige (publieke) gebouwen, die met een individueel karakter in de regel op terughoudende wijze in de structuur zijn opgenomen.

### Waardering

De waarde ligt vooral in de stedenbouwkundige structuur met de gesloten bouwblokken, waarin bij de vernieuwing op een aantal plekken pleinen en hoven zijn aangelegd. Waar de oudere bebouwing vooral bestaat uit individuele panden met een klassiek opgebouwde gevel, zijn de stadsvernieuwingblokken in de regel groot van schaal en sluiten de gevels lang niet altijd goed aan op de karakteristiek van de oudere gebouwen. De architectuur is van wisselende waarde. De oorspronkelijke bebouwing krijgt vaak ritme door horizontale lijnen met herhaalde ornamenten zoals sluitstenen en muurankers. In de stadsvernieuwing is meestal sprake van een sobere detaillering.

Enkele oorspronkelijke panden zijn door hun ligging, vorm en bouwperiode cultuurhistorisch waardevol. Behoud en herstel van historische eigenschappen van deze panden is wenselijk.

### Beoordeling

Het beleid is gericht op versterking van het karakter van de buurten als onderdeel van de 19de-eeuwse ring. Bij de advisering zal waar nog aanwezig met name aandacht worden geschonken aan het behoud van de oorspronkelijke rooilijnen en het historische karakter van de negentiende eeuwse gevelwanden met een verticale driedeling en een raster waaraan de individuele panden of ensembles zijn af te lezen. Aansluiten op deze eigenschappen is op hoofdlijnen ook uitgangspunt voor ingrijpende veranderingen aan de stadsvernieuwingblokken. Doel is totstandkoming van variatie zonder verrommeling en waar mogelijk versterking van de architectonische kwaliteit van de ensembles.

### Criteria

Plannen worden om te beginnen beoordeeld aan de hand van de criteria voor veel voorkomende kleine bouwplannen in hoofdstuk 6. Als deze geen uitsluitel geven, wordt bij de beoordeling in samenhang met de waarderingskaarten (zie hoofdstuk 5, criteria voor erfgoed), beschrijving en uitgangspunten getoetst aan de hand van de volgende criteria:

#### Ligging

- gebouwen voegen zich naar de stedenbouwkundige structuur met overwegend gesloten blokken en een directe koppeling aan overwegend stenige straten
- gebouwen voegen zich naar de plek die ze innemen in het blok of ensemble
- stedenbouwkundige accenten handhaven en/of terugbrengen
- gebouwen oriënteren op de openbare ruimte en ontsluiten vanaf de straat
- afwijkende functies kunnen een opvallende accent vormen in de openbare ruimte of staan op de achtergrond

#### Massa

- de bouwmassa en gevelopbouw harmoniëren met het karakter van de 19de-eeuwse Ring met kenmerken als rijzige gevels en een (afgeschuind) plat dak
- de maat en schaal van het individuele pand komt in het straatbeeld tot uitdrukking in elementen zoals gevelverhogingen of dakkapellen met hijsbalken
- variatie in daklijnen in het straatbeeld behouden (bestaande daklijn bij verbouwingen respecteren)

#### Architectonische uitwerking

- de architectonische uitwerking is stedelijk en de detaillering verzorgd
- gevels hebben een verticale hoofdverdeling in combinatie met een horizontale subgeleding door een herhaling van gevelelementen
- ingrepen zijn per blok of ensemble gelijk met herhalende architectonische kenmerken zoals staande vensters, entrees, balkons, gevelverhogingen en dakkapellen
- gevels aan de openbare ruimte behandelen als voorgevel met een bescheiden plint en daarbij de begane grond net als de oorspronkelijke bebouwing voorzien van entreepartijen en vensters
- bij ingrijpende vernieuwing zoeken naar een vormtaal passend bij de belendingen en de hoofdkenmerken van de 19de-eeuwse Ring
- aanbouwen uitvoeren als erker met een verticale geleding, eventuele hekwerken voor een balkon op de aanbouw hangen samen met de onderliggende pui
- een afwijkende begane grondlaag zoals van een winkel afstemmen op de geleding, ritmiek en stijl van de gevel en straatwand
- winkelpuien hebben een gesloten plint, een transparante pui en een lijst om de overgang naar de bovenliggende gevel te accentueren

#### Materiaal en kleur

- materialen en kleuren zijn ingetogen in harmonie met belendingen en passen in het straatbeeld
- gevels in hoofdzaak uitvoeren in rode of bruine baksteen, hellende daken met keramische pannen

