

## 4

## Houten huizen

Houten huizen zijn traditionele woonhuizen al dan niet met een bedrijfsruimte met een houten constructie en bijbehorende houten gevels. Ook enkele stolpboerderijen zijn op deze wijze uitgevoerd. Vaak zijn in de loop der tijd één of meer gevels door steen vervangen (wie rijk was liet een stenen voorgevel metselen).

De oudste houten huizen hebben gevels met gepotdekselde houten delen of verticale eiken delen die met messing en groef in elkaar sluiten. Later werden ook rabatdelen toegepast. De topgevel is veelal uitgevoerd in een verticale beplanking, de overige wanden in een horizontale. Hout en baksteen zijn op diverse manieren gecombineerd in de gevels. De houten dijkwoningen in Durgerdam staan bijvoorbeeld op een stenen onderhuis, dat alleen aan de achterzijde zichtbaar is. Andere woningen hebben een bakstenen plint of begane grondlaag, waarboven de uitkragende houten gevel zowel in horizontale als in verticale beplanking kan zijn uitgevoerd.

Karakteristiek is de individuele verschijningsvorm, met name als gevolg van verschillen in materialen en kleuren in de voorgevels.

In de regel heeft een houten huis één bouwlaag met een kap met de nok haaks op de weg. De top heeft vaak een overstek ten opzichte van de onderliggende gevel. Deze wordt geaccentueerd door een horizontale lijst of een andere decoratie zoals een windveer. Aan zijgevels vormt een houten bakgoot de overgang tussen begane grond en de kap met gebakken pannen.

De nadruk ligt mede op de voorgevel doordat de planken van de zijgevel hier koud tegenaan gezet zijn. Houten huizen hebben staande vensters, die plat in het gevelvlak liggen.

De meeste houten huizen hebben

een sobere uitvoering waarbij de aanwezige decoratie zich concentreert in de voorgevel en ondergeschikt is aan het pand als geheel. Het rijkst uitgevoerd zijn de oudere huizen in Nieuwendam met gedecoreerde klassieke friezen, windveren en makelaars tussen pui en topgevel.

De houten huizen zijn geschilderd in kleuren van het 'Waterlands palet', dat bestaat uit groen, wit en geel met alle varianten daartussenin (zoals Bentheimer), grijs, blauw en roodbruin.

Elk dorp heeft qua kleur een andere nadruk. Durgerdam heeft overwegend lichte en heldere kleuren, Ransdorp veel donkergroene rabatdelen met witte groef. Kozijnen, windveren, makelaar en lijstwerk zijn uitgevoerd in (gebroken) wit of crème. Ramen en roeden hebben de kleur van het gevelvlak of zijn (gebroken) wit.

Het lijnenspel van de witgeschilderde windveren is van veraf zichtbaar.

#### Uitgangspunten

In Amsterdam-Noord staan 150 houten huizen en enkele boerderijen op de monumentenlijst. Daarnaast zijn Ransdorp, Holysloot en Durgerdam beschermde dorpsgezichten.

Behoud van de oorspronkelijke eigenschappen is uitgangspunt. Bij de advisering zal onder meer aandacht geschonken worden aan de mate van afwisseling en individualiteit in de massa in combinatie met een terughoudende vormgeving en traditioneel gebruik van materialen en gevarieerde kleuren.

Uitgangspunt voor nieuwe houten huizen is de karakteristiek van het oorspronkelijke bouwtype. Als er sprake is van historiseren, moet dit consequent worden doorgevoerd.

Houten huizen zijn bijzondere welstandsobjecten. De criteria van het betreffende gebied zijn aanvullend van toepassing.

#### Criteria

Traditionele houten huizen worden in samenhang met de beschrijving beoordeeld aan de hand van onderstaande criteria:

#### Plaatsing

- hoofdgebouw aan de straatzijde of op kruinhoogte van een dijk, bijgebouwen in ondergeschikte positie
- rooilijnen van hoofdmassa's volgen de weg en verspringen ten opzichte van elkaar
- de bebouwing met de voorgevel op de weg of dijk richten met behoud van doorzichten naar het landschap

#### Massa

- de bouwmassa is evenwichtig en afgestemd op oorspronkelijke bebouwingskenmerken (hoofdvorm, dakhelling en nokrichting)
- gebouwen zijn individueel en afwisselend
- woongebouwen hebben in het straatbeeld bij voorkeur één laag met kap
- uitbreidingen waaronder op- en aanbouwen zoals dakkapellen vormgeven als toegevoegd, ondergeschikt element

#### Architectonische uitwerking

- de architectonische uitwerking en detaillering zijn zorgvuldig, sober, evenwichtig en variëren per pand
- de architectuur volgt het beeld van kleinschalige houten bebouwing met nadruk op de voorgevel
- begane grond en kapverdieping zijn te onderscheiden door een overstek of verschil in vormgeving
- elementen in de gevel in een logische verhouding tot elkaar en de gevel als geheel plaatsen
- kozijnen, dakgoten, windveren en dergelijke zorgvuldig detailleren
- kroonlijst vormgeven als zelfstandig element
- wijziging en toevoeging in stijl en afwerking afstemmen op hoofdvolume

#### Materiaal en kleur

- gevels, ramen en deuren zijn van hout, de stenen delen zijn van roodbruine of rode baksteen
- elementen als windveren en goten uitvoeren in hout
- kleuren zijn traditioneel, terughoudend, kleuren schilderwerk passen in het 'Waterlands palet'